



présente

2 CHEFS-D'ŒUVRE DE BRIAN DE PALMA !



**DISPONIBLES EN
ÉDITIONS COLLECTOR BLU-RAY DISC™
ET DOUBLE DVD COLLECTOR
NOUVEAUX MASTERS RESTAURÉS HD
LE 21 NOVEMBRE 2012**

Relations presse

CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBAUT
Tel : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com
www.carlottavod.com

Édition Blu-ray & DVD

CARLOTTA FILMS
9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE
75012 PARIS
Tel : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

SPHE – 25 QUAI GALLIENI 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19



PULSIONS

UN FILM DE BRIAN DE PALMA

(Dressed to Kill – 1980 – 105 mn – Couleurs)

« VOYEUR, FÉTICHISTE, ONIRIQUE : TOUT DE PALMA EN UN SEUL FILM. »
LES INROCKUPTIBLES

*M*ère au foyer remariée, Kate Miller est en proie à des fantasmes nocturnes. Son seul confident est son psychiatre, le Dr Elliott, à qui elle révèle la médiocrité de sa vie sexuelle. Alors qu'elle passe l'après-midi seule au musée, Kate suit un bel inconnu qui l'entraîne chez lui et avec qui elle fait l'amour. Mais en repartant, elle est suivie par une inquiétante femme blonde vêtue de noir...

Thriller sexuel et sanglant, *Pulsions* met en scène un puzzle criminel réunissant Angie Dickinson (*À bout portant*), Michael Caine (*Inception*) et Nancy Allen (*Blow Out*). Avec une virtuosité plastique sans équivalent, Brian De Palma (*Carrie au bal du diable*) s'engouffre dans les fantasmes de personnages troubles et scrute le cœur sombre de son modèle cinématographique : Alfred Hitchcock. Entre *slasher* et étude psychiatrique, *Pulsions* est un condensé de cinéma culte, enfin présenté dans sa version non censurée !



SUPPLÉMENTS (EN HD)

■ PRÉFACE DE SAMUEL BLUMENFELD (8 mn)

■ SYMPHONIE DE LA PEUR (17 mn)

George Litto, producteur de *Pulsions*, évoque sa collaboration avec Brian De Palma et la façon dont le cinéaste orchestre savamment le suspense.

■ LA FEMME EN BLANC (29 mn)

Angie Dickinson se remémore le tournage de *Pulsions* en revenant sur son rôle scène par scène.

■ LA FEMME EN VIOLET (22 mn)

Nancy Allen se souvient du film, des costumes portés par le personnage de Liz ainsi que de son association avec Angie Dickinson et Michael Caine.

■ UNE LEÇON DE CINÉMA (30 mn)

Comment l'opportunité d'être acteur pour De Palma permit à Keith Gordon d'apprendre son futur métier de réalisateur.

■ "PULSIONS" EN TROIS VERSIONS (5 mn)

Une comparaison entre les versions non censurée, censurée et télévisée du film.

■ BANDE-ANNONCE

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC
Version Originale DTS-HD MA 5.1 & 1.0 / Version Française DTS-HD MA 1.0
Sous-Titres Français • Format 2.35 respecté • Couleurs • Durée du Film : 105 mn

2 DVD – **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ**

Version Originale Dolby Digital 5.1 & 1.0 / Version Française 1.0
Sous-Titres Français - Format 2.35 respecté - 16/9 compatible 4/3 - Couleurs
Durée du Film : 101 mn

Prix de vente publics conseillés : € 19.99 (Blu-ray) et € 16.99 (DVD)



// BLOW OUT //

(Blow Out – 1981 – 108 mn – Couleurs)

« DE PALMA AU SOMMET. »

LES INROCKUPTIBLES

Preneur de son, Jack Terry enchaîne les séries Z. Une nuit où il enregistre des sons d'ambiance, il assiste à un accident de voiture et sauve la vie de Sally, sa passagère. À l'hôpital, l'identité du conducteur décédé crée la stupeur : il s'agit du gouverneur McRyan, politicien pressenti pour être le prochain Président des États-Unis. Désormais persuadé qu'on a tiré sur la voiture, Jack réécoute de façon obsessionnelle les bandes de l'enregistrement...

En mettant en scène un crime invisible révélé par les puissances du cinéma, Brian De Palma (*Snake Eyes*) revisite la grammaire de *Blow Up* de Michelangelo Antonioni et concentre toutes les psychoses de l'Amérique au cœur d'un thriller paranoïaque. Porté par un casting d'exception et une photographie emblématique, *Blow Out* reste l'un des chefs-d'œuvre majeurs du cinéma américain des années 1980 !



SUPPLÉMENTS // EN HD

■ PRÉFACE DE SAMUEL BLUMENFELD (8 mn)

■ UN CRI DE VÉRITÉ (27 mn)
Une analyse de Jean Douchet.

■ RETOUR À PHILADELPHIE (18 mn)
George Litto, producteur de *Blow Out*, se souvient de la genèse du projet et du tournage à Philadelphie.

■ LE NOIR ET BLANC EN COULEURS (27 mn)
Vilmos Zsigmond revient sur sa collaboration avec Brian De Palma à travers le traitement particulier des couleurs et les trucages employés dans le film.

■ SOUVENIRS D'UNE POUPÉE DE CHIFFON (21 mn)
Nancy Allen évoque son travail avec John Travolta sur le tournage de *Blow Out*.

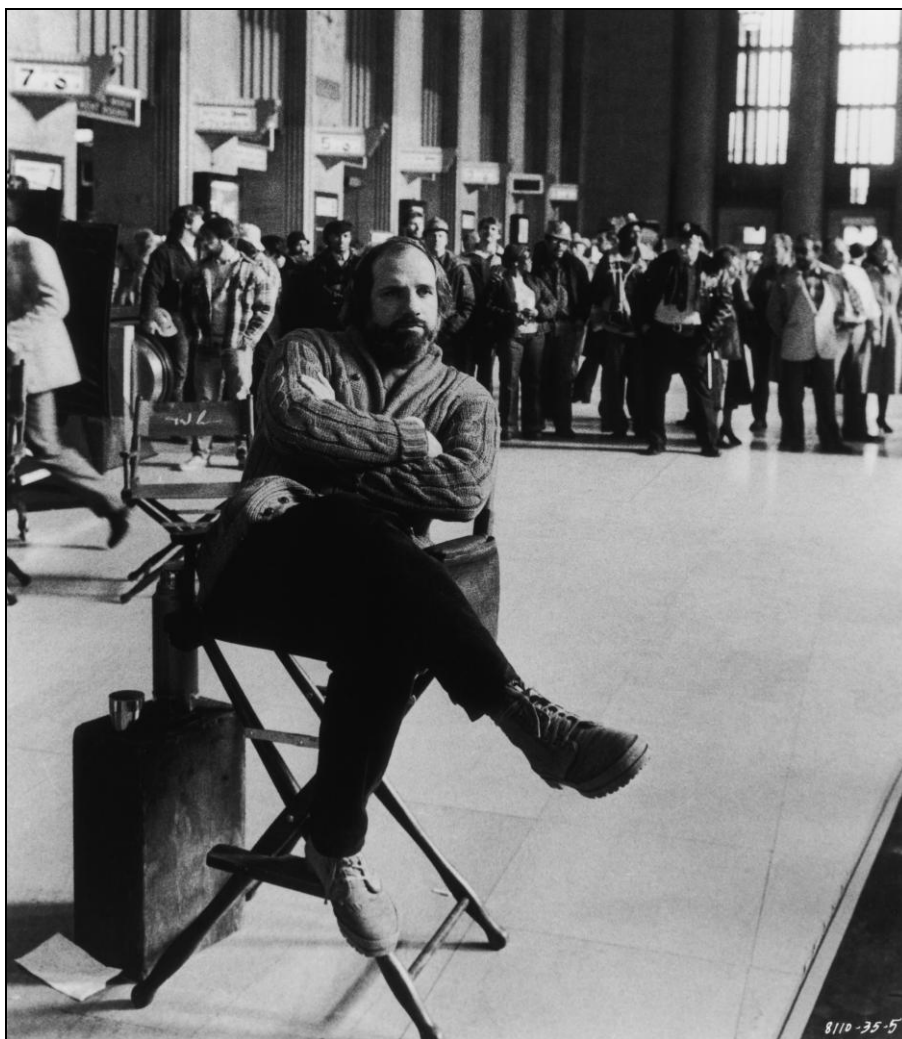
■ MULTIPISTES (27 mn)
Pino Donaggio, compositeur, revient sur sa carrière de violoniste, puis de chanteur populaire jusqu'à sa collaboration avec Brian De Palma.

■ BANDE - ANNONCE

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC
Version Originale DTS-HD MA 2.0 surround / Version Française DTS-HD MA 1.0
Sous-Titres Français • Format 2.35 respecté • Couleurs • Durée du Film : 108 mn

2 DVD – **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ**
Version Originale Dolby surround / Version Française Mono 1.0
Sous-Titres Français - Format 2.35 respecté - 16/9 compatible 4/3 – Couleurs
Durée du Film : 103 mn

Prix de vente publics conseillés : € 19.99 (Blu-ray) et € 16.99 (DVD)



SAMUEL Z. ARKOFF PRÉSENTE
 UNE PRODUCTION GEORGE LITTO
 UN FILM DE BRIAN DE PALMA
 MICHAEL CAINE ANGIE DICKINSON NANCY ALLEN
 DANS "PULSIONS" (DRESSED TO KILL)
 MUSIQUE COMPOSÉE PAR PINO DONAGGIO ÉCRIT PAR BRIAN DE PALMA
 PRODUIT PAR GEORGE LITTO RÉALISÉ PAR BRIAN DE PALMA
 COULEURS DE TECHNICOLOR® TIRAGES DE MOVIELAB
 CINEMA 77/FILM GROUP

UNE PRODUCTION GEORGE LITTO
 UN FILM DE BRIAN DE PALMA
 JOHN TRAVOLTA ET NANCY ALLEN
 DANS "BLOW OUT"
 AVEC JOHN LITHGOW DENNIS FRANZ
 DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE VILMOS ZSIGMOND, ASC
 CHEF DÉCORATEUR PAUL SYLBERT MONTAGE PAUL HIRSCH, A.C.E.
 ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR BRIAN DE PALMA PRODUIT PAR GEORGE LITTO
 PRODUCTEUR EXÉCUTIF FRED CARUSO MUSIQUE PINO DONAGGIO
 UN FILM CINEMA 77/GERIA FILMÉ EN PANAVISION®

C D C *TE* B M W

Le Cabinet de Curiosités de Thomas Erber pour BMW George V

Du 15 novembre au 24 décembre 2012

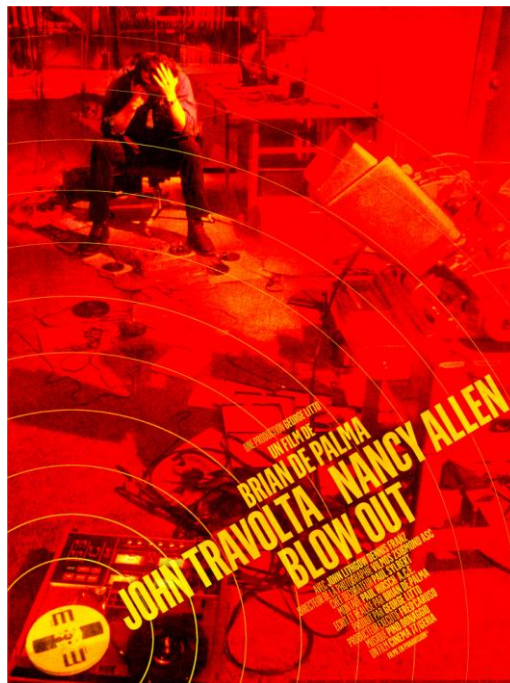
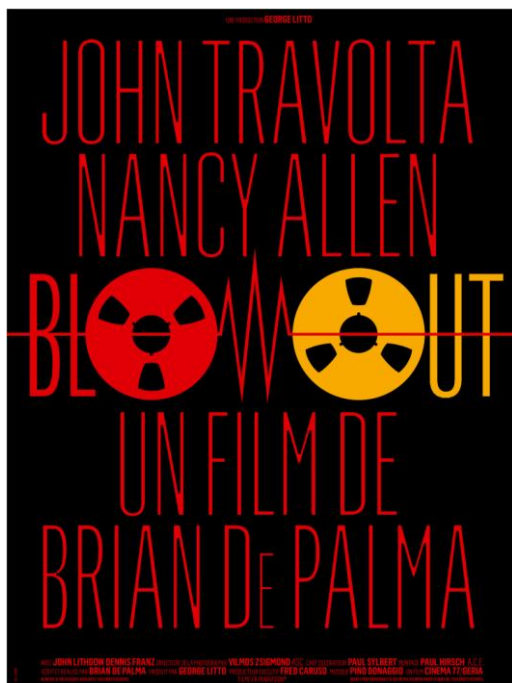
BMW George V

38 avenue George V, Paris 8e

À l'occasion de la sortie en Blu-ray et DVD de *BLOW OUT*, Carlotta Films s'est associé au Cabinet de Curiosités de Thomas Erber pour BMW George V. Afin de retranscrire les valeurs d'un constructeur automobile aussi prestigieux que BMW, Thomas Erber a sélectionné une vingtaine de créateurs, de marques, d'artistes, qui ont tous imaginé et créé des pièces uniques, ou en série limitée, spécialement conçues pour cet événement.

Pour rendre hommage à *BLOW OUT*, Carlotta Films a fait réaliser deux affiches totalement inédites du film par le célèbre affichiste **Laurent Lufroy** (*Enter The Void*, *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Léon* etc.) en collaboration avec **Gaspar Noé**.

Ces deux affiches seront disponibles exclusivement le temps de l'exposition du Cabinet de Curiosités / BMW George V **en tirage limité à 25 exemplaires chacune**. Chaque affiche sera accompagnée du DVD ou Blu-ray de *BLOW OUT*, formant ainsi une **édition ultra collector** !



Relations presse

BMRP

Capucine DUGUY

01 78 94 95 30

c.duguy@bmrp.fr